

1510 藝文意識小聚場 每月 EDM 設計

2019-1 【EDM】

每月固定 15 堂的藝文講座
108/01/02 起 每週日(上午 10 時開始)

生命紀實

從《孩子的天空》談台灣的空污與環境

講座時間：12/15(六) 19:00 - 21:00
御書房生活藝術空間
講者：黃淑梅 / 獨立紀錄片創作者
入場方式：\$100 / 人 (學生憑證半價) 講座

講師製作經歷
2015年完成『給親愛的孩子』- 台灣百年山林開拓史紀錄片
2015年完成『家鄉保衛戰』- 台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片
2016年完成『為孩子找回藍天』空污短片
2017年完成『孩子的天空』空污短片
2018年完成『回家』紀錄片

講網內容

1. 認識PM2.5 PM2.5對人體及環境產生的傷害
2. 台灣的空污來源
3. 從傳統燃煤及核能轉型為綠能才是台灣未來該走的路
困境與挑戰
政治力與利益掛勾 論能源特權工程讓選民更人挑戰
4. 如何看待這些非並發的壓力

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07) 222-3268

主辦單位：御書房生活藝術空間 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片

2019-2 【EDM】

每月固定 15 堂的藝文講座
108/01/02 起 每週日(上午 10 時開始)

生命紀實

再見 可愛陌生人

講座時間：02/15(五) 19:00 - 21:00
御書房生活藝術空間
講者：阮金紅 / 《再見 可愛陌生人》紀錄片導演
入場方式：\$100 / 人 (學生憑證半價) 講座

講師製作經歷
阮金紅 / 越南裔台裔人，返鄉移民家庭，國家資優完成國小畢業。
2000年透過學介來到台灣，透過家鄉基金會於2008年歸鄉，獨立創業女工。
2009年再婚，擔任移民服務志工。連續兩年獲頒移民之光攝影比賽第一名，並開始學習紀錄片拍攝。
2010年入職華南文化基金會，2011年獲頒國家文化獎章金手獎章，並開始學習紀錄片拍攝。
《再見 可愛陌生人》是第一部紀錄片作品，入選2013年台北電影節、女性影展、2014年台灣國際紀錄片雙年展及南方影展最佳紀錄片、獲南方影展最佳紀錄片獎。
紀錄片法林工的《可愛陌生人》與2014年金獎獎獲等獎，完整版《再見 可愛陌生人》於2016年獲選入，入選南方影展、並獲頒電影紀錄片獎及雙金獎獎章，並為2017年南華首屆移民工影展紀錄片。
2017年獲選為嘉義縣移民婦女，2014年獲選為嘉義縣移民婦女，2017年於嘉義縣成立《福吉堂文化館》，推廣及舉辦移民二代學工、海外空姐學生、社區服務多元文化交流活動，目前擔任《福吉堂文化館》館長

講網內容
2017年，台灣的外籍勞工人數已突破60萬人，超過原住民族居住民族大族群。但他們的勞動/生活與台灣社會一直處於截然不同的世界。其中被稱為「非法外勞」的無證(合法工作證)勞工，更是無人知曉的黑色族群。在體制與高壓等多的情況下，他們一面在艱難的角力與底層的打工，一面在尋找姓名、解職警方救難隊的日進法網。截至2016年底，台灣的非外勞人數已超過6萬人，其中以越南籍工人居數最多。本片導演之一為越南裔移民，親身認識了一些流落在外的打工姐妹，在點滴的調查後，她才慢慢瞭解到這群無名又陌生的勞動，為何歷史上這般無名、無性又無中的海金之路...

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07) 222-3268

主辦單位：御書房生活藝術空間 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片

2019-3 【EDM】

每月固定 15 堂的藝文講座
108/01/02 起 每週日(上午 10 時開始)

生命紀實

福爾摩沙之海紀錄片分享 一章魚媽媽與我的故事

講座時間：03/15(五) 19:00 - 21:00
御書房生活藝術空間
講者：洪鈺庭 / 福爾摩沙之海紀錄片導演
入場方式：\$100 / 人 (學生憑證半價) 講座

講師製作經歷
福爾摩沙之海紀錄片導演
海島瓜教室系列製作人
海洋科技博物館(海洋環境廳)影像製作人
海洋科技博物館(水產廳)影像製作人
基隆測地海測紀錄片競賽獲獎人
台灣國際環境學會海洋生態紀錄片競賽獲獎人

講網內容

- 為什麼想拍這樣的紀錄片
- 與章魚媽媽相遇的故事
- 水下拍攝甘苦談
- 紀錄片製作花絮
- 紀錄片觀點與風格
- 我與海洋攝影

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07) 222-3268

主辦單位：御書房生活藝術空間 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片

2019-4 【EDM】

每月固定 15 堂的藝文講座
108/01/02 起 每週日(上午 10 時開始)

生命紀實

紙本的起點，空間的原點 - Artqpie

講座時間：04/15(一) 19:00 - 21:00
御書房生活藝術空間
講者：黃淑梅 / 獨立紀錄片創作者
入場方式：\$100 / 人 (學生憑證半價) 講座

講師製作經歷
張宗賢 Argi Chang 得在台中近三十年的老宅中，喜歡編輯生活與城市空間，熱愛種種物與居住在老宅中，大學讀的是美國語文學系，但沒有前往國外深造或進修，前五年開始在台中書局打造「空空間」，以七十多年的老宅和城市對話，並學習編輯與設計，出版無間諷刺林聯的「印誌」，包含攝影、繪畫、建築、設計與生活，多以獨立方式出版，三不五時前往各地分享經驗故事，打造本島系列圖書館(Artqpie Library)分享閱讀的樂趣，生活中一半編輯紙本一半編輯空間。
同時也是印誌Let's Zine創作者，印誌源自於一賞建築展覽空間(空空間Artqpie)結束時後的一個研發。

講網內容
你讀一間書店？你讀獨立書店？
這代表一些時代，我們為何更相信閱讀的編輯生活中的內容。
- 關於Artqpie空間與紙本
- 空間與紙本的微妙之處
- 陳述於兩個0的創作之真

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07) 222-3268

主辦單位：御書房生活藝術空間 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片 協辦單位：台南市東山嶺南村鄉藝抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片

2019-9 【EDM】

1510
藝文素養小聚場

講師製作經歷：
擔任有間音樂創意有限公司，藝術總監。
活躍在音樂劇、舞台劇與電影製作等領域，參與的製作多次受到金曲獎與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇與傳統戲曲的創新融合。

講座時間 | 09/10(二) 19:00—21:00
御書房生活藝術空間

講題 | 淺談劇場音樂創作與設計
講師 | 卓士義 / 有間音樂創意有限公司藝術總監
入場方式 | 100 / 人 (學生憑證半價)

主辦單位 | 藝文素養工作室
贊助單位 | 國藝會
協辦單位 | 御書房

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07)222-3268

2019-10 【EDM】

策展人的思維
藝文素養小聚場
每月固定 · 藝文藝文講座

10.15 19:00 (二) 21:00
御書房生活藝術空間
高雄市苓雅區和平一路 149-14 號

講題 | 當代藝術野生考
講師 | 林怡華 / 山治計畫創辦人與藝術總監

入場方式 100 / 人 (學生憑證半價)

講師製作經歷

林怡華 / 山治計畫創辦人與藝術總監。
關注藝術如何介入社會與跨題材實驗性操演，延緩藝術推動性與作用力。曾獲國藝會支持其「生活奇蹟探行」計畫，前往丹麥克萊斯自由城進行駐地研究。近期策展包含：2019 台北市立美術館《池田亮司個展》、2018 南遊藝術計畫《南方以南》、2017 映像節《破壞控制》等。

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07)222-3268

主辦單位 · 藝文素養工作室
The Cultivators
贊助單位 · 國家文化藝術基金會
協辦單位 · 御書房
台灣一二藝術節協會

2019-11 【EDM】

策展人的思維
藝文素養小聚場
每月固定 · 藝文藝文講座

12.15 19:00 (日) 21:00
御書房生活藝術空間
高雄市苓雅區和平一路 149-14 號

講題 | 舞團展展畫記 · 從舞身到繪畫展視
講師 | 古雅文君 / 稻草人現代舞蹈團 團長暨製作人

入場方式 100 / 人 (學生憑證半價)

講師製作經歷

古雅文君 / 台灣舞蹈界知名，高雄師範大學舞蹈系師範學院教授。
2019 年編舞於國家表演藝術中心國家劇院文化廊之北極極南舞劇。
2019 年獲頒於淡江大學新學期開學典禮開幕式之開幕特別演出。
2019 年獲頒於淡江大學新學期開學典禮開幕式之開幕特別演出。
2018 年獲頒於淡江大學新學期開學典禮開幕式之開幕特別演出。
2018 年獲頒於淡江大學新學期開學典禮開幕式之開幕特別演出。
2018 年獲頒於淡江大學新學期開學典禮開幕式之開幕特別演出。

演出製作之概念暨舞展創作經歷：
Movement album 4:00 國際藝術節 (2018/27 年) · Movement 21+ 國際舞展的開幕
人舞行舞劇展 (2018 年) · 國家文化藝術基金會 (2017 年) · 國家文化藝術基金會
及國際法上之舞展式展覽與展覽展覽 (2017 年) · 國際舞展的開幕
展 (2014-2015 年) · 以及國際舞展 (2014 年) · 國際舞展的開幕
展 (2014-2015 年) · 國際舞展的開幕展 (2014 年) · 國際舞展的開幕展

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07)222-3268

主辦單位 · 藝文素養工作室
The Cultivators
贊助單位 · 國家文化藝術基金會
協辦單位 · 御書房
台灣一二藝術節協會

2019-12 【EDM】

策展人的思維
藝文素養小聚場
每月固定 · 藝文藝文講座

11.15 19:00 (五) 21:00
御書房生活藝術空間
高雄市苓雅區和平一路 149-14 號

講題 | 當代藝術策展中的當代意識
講師 | 林育世 / 藝術策展人

入場方式 100 / 人 (學生憑證半價)

講師製作經歷

林育世 / 藝術策展人、視覺藝術評論、表演藝術評論
國立台灣大學法律系畢
法國巴黎第十大學哲學系美學組博士候選人班研究
2015 國家文藝基金會表演藝術評論台駐站評論人
2016 學學文創志業資深策展人、台新藝術網站 ARTalks 特約評論人
2017 文化部表演藝術類評審委員
2018 文化部東南亞事務諮詢委員會委員
2019 台新銀行文化藝術基金會台新藝術獎提名觀察人

活動內容詳情請洽藝文工作室 (07)222-3268

主辦單位 · 藝文素養工作室
The Cultivators
贊助單位 · 國家文化藝術基金會
協辦單位 · 御書房
台灣一二藝術節協會